

Les Fables de
Jean de la Fontaine

Création et interprétation
Françoise Demory



*Jeanne de
la Fontaine*

Sommaire

Contact

En résumé

Imaginaire compagnie

La note d'intention

La comédienne

Les fables en images

Animation d'ateliers artistiques

La presse en parle...

Contact

Association IMAGINAIRE Compagnie
133 rue Roger Salengro 59260 HELLEMMES-LILLE

06 60 41 89 62
imaginairecompagnie@gmail.com

N° SIRET : **502 546 385 00027**
Code APE : **9001 Z**

Conditions techniques

Spectacle entièrement autonome et conçu pour être joué aussi bien
en salle qu'en extérieur

Superficie minimale du plateau : 3 m x 4 m
Fiche technique envoyée sur simple demande
à « imaginairecompagnie@gmail.com »

Conception de l'affiche
Sylvain DARTOIS

Production
Imaginaire compagnie



En résumé

Création et interprétation
Françoise Demory
comédienne



Textes

Jean de La Fontaine
poète

Durée du spectacle
40 minutes pour public de 2 ans à 6 ans
1 heure à partir de 7 ans

Les fables

La cigale et la fourmi
Le rat des villes et le rat des champs
Le lièvre et la tortue
La laitière et le pot au lait
Le loup et l'agneau
The frog Who Would Be as Big as an Ox
(La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf)
Le chêne et le roseau
Eul'corbiau et ch'renard
(Le corbeau et le renard)
Le loup et le chien
Le lion amoureux
La poule aux œufs d'or
Le renard et la cigogne
Le lion et le rat

Imaginaire compagnie

Le **théâtre** est la forme centrale d'expression. Il s'agit ici d'habiller les mots par d'autres moyens de dire, d'exprimer et de transmettre... Emotions transmises par la voix, le regard et la mise en espace

La **danse** et **l'expression par le corps** s'imposent comme médiums artistiques ô combien complémentaires du théâtre : elles permettent de mettre à nu le non-dit du texte déshabillé de son encombrante oralité. La force des corps en mouvement parlent parfois bien plus que ne pourraient le faire les mots.

La **musique** est également présente, avec l'accueil d'un musicien dans la compagnie, Félix Carel. La musique enveloppe les mots des comédiens mais peut aussi soutenir et guider le corps des danseurs.

L'**improvisation théâtrale** est aussi un axe exploré : que ce soit à travers des matchs d'improvisation ou des impostures, l'association *Imaginaire compagnie* s'intéresse à cette forme d'expression en liberté...

La **photo** et la **vidéo** sont des formes artistiques abordées dans une création en cours, à travers l'écriture d'un spectacle à partir de témoignages et de récits de vie : *Femmes en campagne(s)*.

L'univers des **marionnettes** est donc aussi un domaine exploré par *Imaginaire compagnie* avec cette création unissant tout à la fois théâtre burlesque et marionnettes ! Ce spectacle créé en 2014 au festival International d'Aurillac met en scène les fables de Jean de La Fontaine dont le texte est respecté à la lettre.

**Forte de tous ces axes de travail,
Imaginaire compagnie travaille transversalement
avec Jeanne de la Fontaine
certaines de ces formes d'expressions artistiques
et scéniques en reprenant
les célèbres fables de Jean de La Fontaine :**



Note d'intention

« *Jeanne de la Fontaine* » : une aventure !

« ***Jeanne de la Fontaine !*** » se veut un spectacle qui s'aventure aux abords de différents champs artistiques tel que ceux bien connus du théâtre ou du clown. Avec cette création d'***Imaginaire compagnie***, Françoise Demory a souhaité également partir à la recherche d'autres langages tels que celui du théâtre d'objets et celui des marionnettes ; univers qu'elle a souhaité revisiter avec ces textes venus de si loin...

Avec « ***Jeanne de la Fontaine !*** », spectacle tout public (à partir de 2 ans), ***Imaginaire compagnie*** souhaite vous faire redécouvrir ces fables si souvent entendues... à tel point qu'on a peut-être fini par ne plus vraiment les écouter ?

Le parti pris de ce spectacle réside dans l'exploration d'univers théâtraux très différents.

Un éclectisme salubre pour se souvenir des fables que certains ont apprises dans leur enfance... ou pour oublier le moment tant redouté de la fameuse « récitation ».

Françoise Demory porte donc avec hardiesse la poésie de La Fontaine grâce à un défilé de personnages haut en couleurs.



Les mots ne sont pas qu'un vecteur : ils sont innocents du sort qu'on va leur donner. C'est pourquoi certaines des fables du célèbre fabuliste seront interprétées en picard (patois du Nord) ou en anglais, sans que pour autant les spectateurs soient obligés de connaître ce dialecte ou cette langue.

Du théâtre classique en passant par le théâtre patoisant sans oublier le théâtre burlesque, tous les ingrédients de « ***Jeanne de la Fontaine !*** » permettent alors d'offrir aux spectateurs de précieux moments d'une surprenante aventure théâtrale...

La comédienne, Françoise DEMORY

Dans les premières créations à laquelle elle participe en tant que comédienne, et ce depuis plus de quinze ans, Françoise Demory explore des domaines très différents comme ceux du vaudeville (*Cafconc'*) et du théâtre musical (*Cinémassacre – A l'enterrement de Tonton Nestor*). Très vite, elle s'intéresse également au théâtre jeune public (*Mystères en Nord*, avec la *Compagnie de la Badine*). Le théâtre d'improvisation par le biais d'impostures ou de performances lui font découvrir encore d'autres univers. Continuant son parcours professionnel et artistique, elle joue des textes relevant de la tradition du théâtre patoisant (*Compagnie Ch'cat dins l'horloch*) tout en découvrant avec bonheur l'univers du théâtre de rue (*La parade des cochons*). Dans les créations *L'été, Après la pluie* et *Chanson de Toile*, Françoise Demory part à la rencontre d'œuvres du théâtre contemporain.



Cependant, en 1999, alors qu'elle exerce le métier d'enseignante spécialisée, Françoise Demory élabore son premier projet de création théâtrale avec ses élèves d'IME... commençant alors un parcours de vie à la fois artistique et pédagogique ; parcours qu'elle n'a pas quitté depuis...

En 2007, elle crée l'association « RUE... MOTS, cour et jardin » dont elle assure la direction artistique et où elle y anime des ateliers et des stages de pratique et d'initiation théâtrales pour tous types de public dont un atelier « découverte de soi par le théâtre ». Dans le même temps, elle met en scène des

œuvres de Feydeau (*Un Fil à la Patte, Feu la mère de Madame*).

En 2009, elle se forme à l'art-thérapie avec l'Inecat Paris afin de devenir médiatrice artistique en dramathérapie (arts de la scène). Dans ce cadre, elle anime des ateliers à visée thérapeutique pour des publics tels que des bénéficiaires du RSA, des résidents d'EHPAD, des jeunes en réinsertion, des familles en foyer.

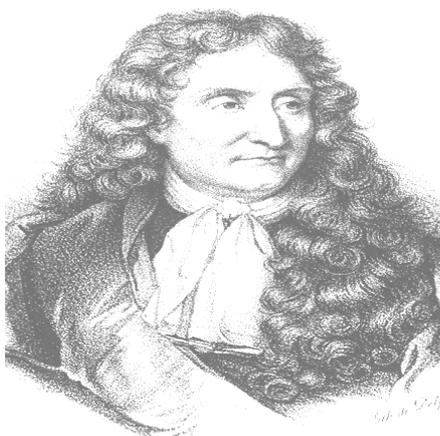
En 2010, elle fonde la *Compagnie des Langages* avec Judicaël Vattier, : tous deux parlent le même langage, celui du théâtre et de la danse. Ils se rejoignent autour d'une création commune : « *Dissident il va sans dire* » de Michel Vinaver, programmée au Festival Off d'Avignon 2012.

Depuis, elle se consacre au théâtre jeune public en jouant dans des spectacles explorant des thèmes très différents dont la vie des mineurs, les sorcières, la légende du dieu Pan, les fables de la Fontaine.

Plus récemment, Françoise Demory souhaite élargir son champ d'action artistique en s'intéressant à un thème qui lui tient à cœur ; celui du passé des femmes ayant vécu en milieu rural, à travers la réalisation d'un film documentaire, de l'écriture et de la mise en scène d'un spectacle écrit à partir de ces témoignages au féminin : *Femmes en campagne(s)*.

Mais aussi, elle revisite, avec un « seule en scène », l'univers fantasmagorique des fables de la Jeanne de la Fontaine, en y mêlant les modes d'expression qu'elle affectionne tout particulièrement : le théâtre, mais aussi le clown et le théâtre d'objets, en créant le personnage de la cousine du plus célèbre des fabulistes : « *Jeanne de la Fontaine* ».

Les fables en images



Animation d'ateliers artistiques

dans la continuité du spectacle « Jeanne de La Fontaine »

L'artiste, Françoise Demory, intervient auprès du public en amont ou en aval du spectacle « **Jeanne de la Fontaine** » (enfants à partir de 3 ans). De par sa formation artistique (théâtre, écriture, danse, clown et marionnettes) et de par son expérience professionnelle (enseignement, pédagogie et art-thérapie), elle propose aux participants de ses ateliers d'aborder différents domaines artistiques dans une approche ludique et interactive.

Les activités proposées

La Compagnie des Langages vous propose donc ces différentes activités :

- **Travail sur la voix** : les émotions, les sentiments, les intentions,
- **Manipulation de marionnettes et création d'un mini-spectacle** joué par les participants de l'atelier,
- **Fabrication d'une marionnette** (marotte) en lien avec les personnages des fables,
- **Ecriture créative et poétique de fables contemporaines**, à la manière de « Jean de La Fontaine »,
- **Expression par le corps** : travail sur la gestuelle, le mouvement, le mime à partir des fables de La Fontaine,
- **Expression par les mots** : lecture à voix haute des fables,
- **Prise de photos par les participants** : expressions du visage, corps en mouvement en lien avec les fables,
- **Photos-langage « avec et par l'image »**.



Cette liste n'est pas exhaustive et si vous avez une autre suggestion d'ateliers ou d'activités que ceux proposés ci-dessus, nous sommes à votre écoute pour répondre à votre demande.

La création d'un objet artistique

A l'issue de l'intervention de l'artiste, chaque participant aura créé un objet artistique en lien avec le spectacle qu'il pourra emporter. Il pourra s'agir d'une fable écrite et inventée par le participant, de photos prises par les participants eux-mêmes, de productions plastiques, d'une marionnette fabriquée au cours de l'atelier, etc... Si vous le souhaitez, ces productions feront l'objet d'une exposition au sein de votre structure.

Animation d'ateliers artistiques

dans la continuité du spectacle «Jeanne de La Fontaine»

Le public

L'artiste adapte son accompagnement en fonction des participants accueillis dans l'atelier. Ces ateliers conviennent à tous types de publics pour les structures suivantes :

- Ecoles maternelles
- Ecoles primaires
- Collèges et lycées
- Missions locales pour l'Emploi des Jeunes
- Centres sociaux et culturels
- Centres de loisirs
- G.E.M. (Groupements d'Entraide Mutuelle)
- Structures gérant des personnes bénéficiant du R.S.A. (Revenu de Solidarité Active)
- Hôpitaux de jour
- Entreprises
- Centres hospitaliers
- Ateliers « parents-enfants »
- E.H.P.A.D. (Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes)
- Etc...

Informations pratiques

Le nombre de participants pour un atelier est de **8 à 12**.

Le nombre de participants est fonction du type de public.

La durée de l'atelier varie en fonction de l'activité choisie (**entre 1 à 2 heures**).

L'animation de ces ateliers fera l'objet d'une facturation complémentaire : n'hésitez pas à nous consulter pour obtenir un devis.



La presse en parle...

SUD ARTOIS MAGAZINE

N°8

Votre mensuel *d'information*

Mai 2015

Le printemps théâtral à Rumaucourt

L'association « Rue mot cour et jardin » organise son septième printemps théâtral, les 30 et 31 mai.

Chaque année, l'association rumaucourtoise prévoit un programme complet pour son printemps du théâtre, organisé fin mai. Cet événement se veut être une restitution des ateliers de théâtre qui se déroulent dans la commune. « *Mais cette année, nous n'avons pas pu animer d'ateliers* », explique Françoise Demory, responsable artistique de l'association. De ce fait, la programmation 2015 sera allégée bien que déjà très complète. Le samedi après-midi, la pièce « *Jeanne de la Fontaine* » sera jouée au public. Cette pièce dont l'unique comédienne sera Françoise Demory devrait être présentée au festival d'Avignon en juillet.



Françoise Demory est l'actrice de la pièce «Jeanne de la Fontaine».

Un groupe lillois le dimanche

Un spectacle proposé par « *La compagnie des langages* », la déclinaison professionnelle de l'association, qui se veut tout public. « *C'est vraiment décalé et c'est un peu une caricature des jeunes que l'on voit*

à la télé », souligne Françoise Demory. « *C'est un personnage qui apprend grâce aux marionnettes, elle s'ouvre à la littérature.* » Dimanche, l'atelier amateur lillois de théâtre, dirigé par Françoise Demory présentera la pièce, « *T'es fatigant Jean-Paul* », une invitation à découvrir les plus

grands chefs d'œuvre de l'Art sur une scène consacrée au théâtre de l'absurde.

**Samedi 30 mai à 17h
et dimanche 31 à 15h
à la salle des fêtes
de Rumaucourt. Tarif plein :
7 euros, réduit : 5 euros.**

La presse en parle...

LA VOIX DU NORD

Région » Arras et ses environs » Rumaucourt

Rumaucourt : des marionnettes et de la danse au programme du Printemps théâtral

PUBLIÉ LE 15/05/2015

La Voix du Nord



PARTAGER

TWITTER

GOOGLE+



Reagir

Le journal du jour à partir de 0,79 €

Après une Fête de la chanson réussie le mois dernier avec l'association Semeur d'étoiles, c'est le Printemps théâtral qui s'invite les 30 et 31 mai. Pour la septième édition, on retrouvera des spectacles de la Compagnie des langages et de l'association organisatrice Rue Mots cour et jardin.



| - A - |

Samedi 30 mai, à 17 heures. *Jeanne de la Fontaine* est un spectacle délicieusement décalé, d'après les fables de La Fontaine, à découvrir à partir de 2 ans. Avec leur innocence, les marionnettes apportent une fantaisie revigorante. Selon la comédienne Françoise Demory, c'est un spectacle « complet qui rassemble tous les ingrédients nécessaires à une aventure théâtrale surprenante ». Durée : 45 minutes.

Dimanche 31 mai, à 15 heures. Le public basculera dans l'univers du théâtre contemporain avec *Téo fatigant Jean Paul !*, qui fera visiter un musée imaginaire. Les visiteurs de ce musée parleront d'œuvres incontournables et la danse, médium artistique exploré cette année par l'atelier de pratique théâtrale, apportera un relief original à cette pièce. Spectacle à partir de 5 ans. Durée : 1 heure 15.

Les 30 et 31 mai, à la salle des fêtes, 43, rue Clémenceau. 7 €/ €. Pass festival : 10 €/6 €. Réservations, par mail :

ruemotscourtejardin@gmail.com ou par tél : 06 13 41 51 01.

http://www.lavoixdunord.fr/region/rumaucourt-des-marionnettes-et-de-la-danse-au-programme-ia29b6485n2835918#